



PRIX DES PLACES :

CULTURA - SORGUES

Entrée libre

MPT LE CHÂTEAU - AVIGNON

Entrée libre

UTOPIA MANUTENTION - AVIGNON

6,00 € tarif général

4,50 € tarif abonnés

THÉÂTRE DU SABLIER - ORANGE

18,00 € tarif général

14,00 € tarif abonnés, adhérents AAA



LE SONOGRAF' - LE THOR

15,00 € tarif général

13,00 € tarif adhérents AAA, jeunes, groupes

Boissons et tapas à la commande



THÉÂTRE DE L'OULLE - AVIGNON

14,00 € tarif général

12,00 € tarif adhérents AAA, groupes, étudiants, jeunes

Boissons et tapas à la commande



AUDITORIUM DE VAUCLUSE - LETHOR

Réservations 04 90 33 97 32

20,00 € tarif général

18,00 € tarif adhérents AAA, groupes, vermeil

15,00 € étudiants, jeunes



SALLE DES FÊTES FRÉDÉRIC MISTRAL - SARRIANS

25,00 € paëlla + Bal andalou

12,00 € Bal andalou



STAGES DE FLAMENCO

DANSE 28,00 € le stage (adhérents)

GUITARE 40,00 € le stage (adhérents)

CHANT 40,00 € le stage (adhérents)



STAGE DE DANSE ORIENTALE

35,00 € le stage (adhérents)



Informations - Réservations

ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA

04 90 86 60 57

alhambra2@wanadoo.fr
www.luisdelacarrasca.com
www.alhambra-asso.com



10^e FESTIVAL ANDALOU

10 → 20 MARS 2011

michele banca, graphiste



**AVIGNON
ORANGE
LE THOR
SORGUES
SARRIANS**

*Musique et danse Flamenco
Musique arabo-andalouse
Cinéma - Expo - Ateliers
Rencontre-débat - Gastronomie*

La peinture de l'affiche a été réalisée par Youssef Saoudou

Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie. L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou comme "Communauté Andalouse sise hors des frontières" s'associe à cette célébration et convie le public à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec l'Univers-Cité de la Méditerranée et le Centre Social La Fenêtre dans le cadre de la coopération décentralisée entre les deux rives de la Méditerranée.

JEUDI 10 MARS

THÉÂTRE DU SABLIER - Cours Aristide Briand - ORANGE

19h30 : El Cordobés, coréalisation Association Andalouse Alhambra et Théâtre du Sablier. Adaptation du livre "Ou tu porteras mon deuil..." de Dominique Lapiere et Larry Collins. Récit minutieux de l'ascension du torero "El Cordobés". De la pauvreté à la gloire, les artistes suivront les pas du mythique torero pour mieux raconter, chanter, danser l'histoire tragique et passionnée de l'Espagne d'aujourd'hui. Avec : Prosper Diss, Garance Picqué, Roland Pichaud (comédiens), Luis de la Carrasca (chant), Antonio Cortes (guitare), Natalia del Palacio et Kuky Santiago (danse).

VENREDI 11 MARS

THÉÂTRE DU SABLIER - Cours Aristide Briand - ORANGE

20h00 : El Cordobés, coréalisation.

SAMEDI 12 MARS

CULTURA - Zone Commerciale AVIGNON NORD - SORGUES

14h30 : Accueil Méditerranéen par l'Association Andalouse Alhambra et l'Association Femmes du Grand Avignon. Dégustation de spécialités méditerranéennes et atelier Henné.

15h à 16h : Débat autour d'une exposition de sculptures de l'artiste Simo. **16h45 à 18h : Spectacles "Show Cases"** : Groupe Alegria de Christine Aguilar (sevillanas et rumba), Antonio Negro (guitare Flamenco), Jamal Ez zouaine (chants et danses Gnawa) et Alice Courtieux (danse orientale). Le chanteur Mateo Campos interprètera "El himno nacional de Andalucía", Guillermo à la guitare. **Vernissage** des expositions des sculptures de Simo et des peintures de Corinne Misiri "Rencontre à l'Alhambra". Écho à ses cheminements picturaux, c'est dans un goût de partage et de passion que Corinne Misiri nous présente ses créations "Couleur Flamenco".

18h00 : Inauguration officielle du Festival en présence du Conseil Général de Vaucluse, du Conseil Régional PACA et de la Junta de Andalucía. **Pot de l'amitié.**

THÉÂTRE DU SABLIER - Cours Aristide Briand - ORANGE

20h00 : El Cordobés, coréalisation.

DIMANCHE 13 MARS

EX-CASERNE DES POMPIERS - Rue Carreterie - AVIGNON

Stages de danse Flamenco animés par Natalia del Palacio, danseuse et chorégraphe Flamenco.

Intermédiaires : de 10h30 à 12h30. Débutants : de 14h30 à 16h30.

Stage de guitare Flamenco animé par Antonio Negro de 11h à 14h.

Stage de chant Flamenco animé par Luis de la Carrasca de 14h30 à 17h30.

MPT LE CHÂTEAU - Quartier Saint Chamand - AVIGNON

Stage de danse orientale "Baladi d'improvisation" animé par Alice Courtieux de 14h30 à 17h30.

LUNDI 14 MARS

CINEMA UTOPIA - La Manutention - AVIGNON

20h30 : Projection du film "Retour à Hansala" de Chus Gutierrez (séance unique). Suivie d'une **rencontre-débat** avec Mustafa El Miri, sociologue et Maître de conférences et Jamal Ez zouaine, Doctorant de lettres en linguistique.

MARDI 15 MARS

MPT LE CHÂTEAU - Quartier Saint Chamand - AVIGNON

À partir de 20h00 : présentation des ateliers de danse Flamenco de Natalia del Palacio et de Lidia Peña, de l'atelier de chant Flamenco de Luis de la Carrasca et de l'atelier de guitare d'Antonio Negro par l'Association Andalouse Alhambra. Présentation de l'atelier de danse Flamenco de Cécile Barra par l'Association Flamenquería.

21h00 : Groupe Gnawa d'Essaouira : Jadba trans-expérience. Jamal, musicien converti au Guembri et son groupe initient à la musique traditionnelle de la confrérie "Gnawa". Cette confrérie regroupe au Maroc plusieurs milliers d'adeptes dont les pratiques rituelles sont fondées sur la musique et la danse, la transe et les symboles mystiques. Avec Jamal Ez zouaine, Olivier Darrides, Adama Cissoko et Mathieu Cassagne. **Pot de l'amitié et tapas.**

MERCREDI 16 MARS

LE SONOGRAP - Mas de la Cigalière - LE THOR

À partir de 19h30 : rencontre conviviale et festive avec tapas, fino, boissons à la commande et sur réservations.

20h30 : "Madre e Hija" Flamenco actuel avec le groupe Soleá. Un spectacle intimiste et émouvant sur le thème de la transmission mère-fille. Maria Pérez pionnière du Flamenco à Marseille et Ana Pérez qui démarre sa carrière et dont la danse est en pleine mutation nous proposent un duo peu banal qui se nourrit de complicité et de contrastes, à l'image du Flamenco actuel : moderne et métissé. Avec : Ana Pérez et Maria Pérez (danse), Manuel Gomez (guitare), Jesus de la Manuela (chant), Kadu de la Carmen (percussions), avec la collaboration spéciale de Luis de la Carrasca au chant.

VENREDI 18 MARS

THÉÂTRE DE L'OULLE - Place Crillon - AVIGNON

20h45 : Concert de musique et chant arabo-andalou avec l'ensemble Al-Sabika. Son nom fait référence à la colline qui supporte le fabuleux palais de l'Alhambra à Grenade. Fondé en 2004 par le musicien Mohammed Zeftari, l'ensemble Al-Sabika a l'ambition via la diversité de ses membres et de l'héritage arabo-andalou de faire connaître et de partager la musique de l'âge d'or musulman en Espagne. Avec : Mohammed Zeftari (violin, chant), Fouad Didi (chant, oud), Alo Ouadfel (chant, tar), Abdelali Hafidi (guitare), et Youcef Kasbadji (Darbouka). **Boissons et tapas à la commande.**

SAMEDI 19 MARS

AUDITORIUM DE VAUCLUSE - LE THOR

20h30 : NOCHE DE ARTE FLAMENCO

En première partie, Luis de la Carrasca présentera ses compositions musicales originales et nous propose de découvrir un Flamenco authentique qui allie les recherches musicales actuelles à un intact respect pour la tradition. Des textes profonds et une musique rythmiquement surprenante, dans une énergie et une émotion impressionnantes. Le Flamenco de Luis de la Carrasca a le visage de la vie. Avec : Luis de la Carrasca (chant), José Luis Dominguez (guitare), Kadu Gomez (percussions), Pascal Delalé (violin), Didier del Aguila (basse), Kuky Santiago (palmas/danse). **En deuxième partie, "Rosas de los Vientos"** spectacle chant, musique et danse Flamenco. **Juan Ramon Caro**, guitariste virtuose, fait partie des artistes Flamenco qui ont vu le jour en Catalogne. Il célèbre un Flamenco à la fois authentique et contemporain. Sa capacité à créer son propre discours musical sans perdre l'esthétique du Flamenco fait de lui un artiste incontournable. Il sera accompagné par le danseur **Marco Flores**, figure montante de la danse Flamenco en Espagne. Avec : Juan Ramon Caro (guitare), Marco Flores (danse), David Domínguez (percussions), José Martínez "Salao" (chant), Iván Alcalá et Juan Mateo (palmas).

DIMANCHE 20 MARS

SALLE DES FETES Frédéric Mistral - SARRIANS

À partir de 12h30 : TARDE DE FERIA

Rencontre amicale et conviviale autour d'une paëlla avec musique et danse.

15h30 : Groupe Santa Cecilia de Huéscar (Granada)

1^{ère} partie exceptionnelle et inédite en France. Musique : "Los pasos de Semana Santa" et le chant de "Saetas" par Luis de la Carrasca illustrés par la projection d'images.

2^e partie : Bal Andalou. Le groupe Santa Cecilia entraînera le public à danser sur des rythmes de paso-dobles, rumbas, sevillanas... Créé il y a 32 ans, ce groupe qui compte une trentaine de musiciens, très jeunes, jeunes et moins jeunes, a animé de nombreuses "ferias" et fêtes en Andalousie. Ambiance garantie !